



Information

博多祇園山笠振興会

www.hakatayamakasa.com/

ホーム画面に登録して、コース情報・スケジュールなどをかんたんにチェックしよう。

スマートフォンで
山笠情報にワンタッチアクセス



博多祇園山笠 すまっぼん!

名所・観光案内

- 福岡市観光案内所 (博多駅総合案内所)
☎092-431-3003
- 福岡市観光案内所 (天神)
☎092-751-6904
- (公財)福岡観光コンベンションビューロー
☎092-733-5050
<https://www.welcome-fukuoka.or.jp/>
- 福岡市情報プラザ
☎092-733-5333
<http://www.city.fukuoka.lg.jp/shisei/kouhou-hodo/johoplaza/index.html>

交通案内

- 地下鉄
 - 地下鉄お客様サービスセンター
☎092-734-7800
<https://subway.city.fukuoka.lg.jp/>
- 路線バス
 - 西鉄お客さまセンター
☎0570-00-1010
<http://www.nishitetsu.jp/>
 - 昭和バス (志摩営業所)
☎092-327-5611
<http://www.showa-bus.jp/>
- J R
 - JR 西日本お客様センター
☎0570-00-2486
<https://www.westjr.co.jp/>
 - JR 九州案内センター
☎050-3786-1717
<https://www.jrkyushu.co.jp/>



魅力があふれる街「福岡」を満喫する観光情報や楽しみ方が満載のサイトです。

福岡市公式シティガイド『よかなび』
<https://yokanavi.com/>



博多祇園山笠ガイド

7月1月 ▶ 15月・祝

Yamakasa Fun Book

おっしょい!



令和元年、
熱い思いが疾る!

発行

福岡市経済観光文化局 国際経済・コンテンツ部 まつり振興課
〒810-8620 福岡市中央区天神 1-8-1
☎092-711-4359 / FAX092-711-4354

公益財団法人 福岡観光コンベンションビューロー
〒810-0041 福岡市中央区大名 2-5-31 福岡市交通局庁舎 4F
☎092-733-5050 / FAX092-733-5055





770余年、博多っ子の知恵と工夫で 守られてきた奉納神事



770余年の伝統を誇る博多祇園山笠は、博多の総鎮守・櫛田神社の奉納行事であり、今や全国に知られる福岡を代表する祭り。毎年7月1日から15日間、博多の街は山笠一色に染まります。

「昇き山笠」は、重量1tもの山笠を26~28人の男たちが昇って巡り、その様子は躍動感にあふれます。七つの流でそれぞれテーマの違う山笠を1基ずつ造り、各流が早く速さや技術を競い一体感を披露します。

博多の男たちは、毎年安全に山笠を奉納できるように心を配ります。祭りのクライマックス、15日の「追い山笠」までに行事の一つ一つを催しながら、自然と体を慣らせるようになってきているのは、まさに先人の知恵といえそうです。

一方、「飾り山笠」は、博多人形師が意匠を凝らした人形を10m以上の高さに絢爛豪華に飾り付けて、古来の山笠の姿を今に伝えています。題材は、古からの逸話や歴史上の人物や物語、人気アニメなどで、その年の世相が映し出されており、掲げられた解説板を読めば、ストーリーや込められた意味を深く捉えることができます。市内14カ所の飾り山笠を巡りながら福岡の観光スポットを満喫するのも、この時期ならではの楽しみ方の一つ。

時代の変化とともに、知恵を絞り工夫を凝らして伝統をつないできた博多祇園山笠は、2016年12月1日(日本時間)、ユネスコ無形文化遺産に登録され、福岡・博多の誇りは今、世界からも注目されています。



山笠歴史物語

Yamakasa History

一説によると時は鎌倉時代、1241(仁治2)年疫病がはやって博多の町で承天寺開祖の聖一国師が施餓鬼棚に乗って、祈禱水をまいて病気を退散を祈ったという

施餓鬼棚に乗ったげな

1687(貞享4)年恵比須流と土居流の小競り合いで競争になったのが評判に

戦国時代に荒れた博多だが「太閤町割り」で町は盛り返し山笠も華やかになった

明治時代には電線の影響で高さを低くして対応。大空襲で山笠中止も経験

ハワイなど海外でも披露
2016年ユネスコ無形文化遺産に登録!

おもしろか!

ユネスコ無形文化遺産に登録された「博多祇園山笠行事」

福岡・博多の文化が世界に認められたよ! その意義は?

ユネスコ無形文化遺産って?

民俗文化財や口承伝統などの無形文化を保護することを旨とした国連教育科学文化機関(ユネスコ)の事業の一つだよ。五つの分野「口承による伝統および表現」「芸能」「社会的慣習、儀式および祭礼行事」「自然および万物に関する知識および慣習」「伝統工芸技術」で類いない価値のある無形文化、消滅の危機にある文化などが登録されるんだ。

山笠の登録はどう行われたの?

2009(平成21)年に登録された「京都祇園祭の山鉾行事」「日立風流物」に関連・類似する文化遺産として、日本各地の33件の国指定重要無形民俗文化財の「山・鉾・屋台行事」をグループ化してユネスコに提案。それが評価されたんだ。

登録されると何がすごい?

登録された文化の保有国と国際社会は、その文化遺産を守るために継続的な努力をする義務が生まれるんだ。それにユネスコのホームページのリストに掲載されるから、世界中から関心が集まるよ!

地域のみんなは自分たちの文化を誇りに思い、もっと大切にしようとする。それってとても大事だよね!



九州で登録されたのは?

「博多祇園山笠行事」(福岡県福岡市)、
「戸畑祇園大山笠行事」(福岡県北九州市)、
「唐津くんちの曳山行事」(佐賀県唐津市)、
「日田祇園の曳山行事」(大分県日田市)、
「八代妙見祭の神幸行事」(熊本県八代市)
の五つが登録されたんだ。次の世代に大切に残していきたいね!



1 博多祇園山笠行事
毎年7月1~15日に開催。博多総鎮守・櫛田神社に山笠を奉納する神事。期間中約300万人の観客が訪れる。



2 戸畑祇園大山笠行事
毎年7月第4土曜を挟む3日間に飛幡八幡宮、菅原神社、中原八幡宮で開催。競演会は浅生公園周囲の道路上で開催。



3 唐津くんちの曳山行事
毎年11月2~4日に開催。唐津神社の神前で各町の曳山を奉納する。宵やま、御旅所神幸、町廻り(翌日祭)で構成。



4 日田祇園の曳山行事
毎年7月20日すぎの土・日曜に豆田町の八坂神社、隈の八坂神社、竹田若八幡宮で開催。曳山行事を含む厄よけ神事。



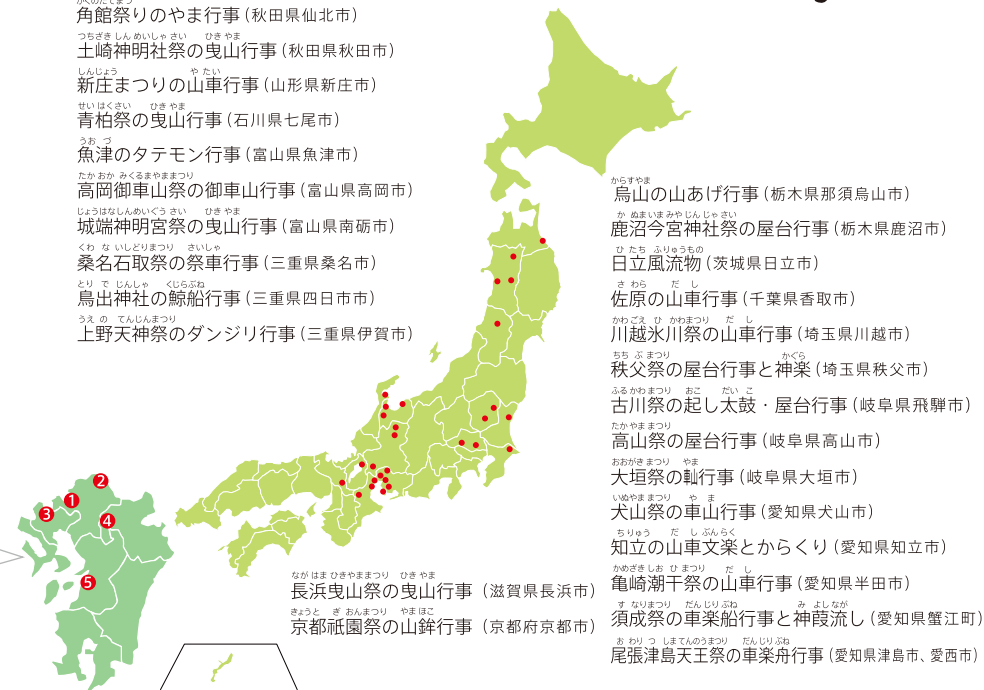
5 八代妙見祭の神幸行事
毎年11月22、23日に八代神社などで開催。北極星と北斗七星を神格化した妙見神信仰に基づく。巨大亀蛇、華やかな笠鉾などが練り歩く。

博多祇園山笠の魅力
公式キャラクター
おいさときおいが
ガイドするけん!




博多祇園山笠の公式キャラクター、山笠のほせの「おいさ」とごりよんさんの「きおい」(博多祝めで鯛)。山笠と福岡・博多の魅力を発信します!

ユネスコに登録された 全国の祭り行事全33件





まずはスケジュールをチェック!

column 

追い山笠が4:59に始まるのはなぜ?

祭りのフィナーレ、追い山笠。なぜ5:00ジャストではなく1分前に始まるのか。それは一番山笠が櫛田入りして歌う「博多祝い唄」の時間の分を引いてあるから。その後の山笠が5分おきに出発するのに分かりやすいようにとの配慮だ。

【飾り山笠公開】朝

博多人形師の手で飾り付けられた山笠が市内14カ所に登場、15日未明まで飾られる。櫛田神社の飾り山笠は一年を通して飾られる。



【注連下ろし】早朝

各流や町ごとに区域を清める。笹竹を立て、注連縄を張り、櫛田神社の神官が祭り期間中の安全を祈願する。恵比須流は伝統にならない6月1日に実施する。



【当番町お汐井とり】

夕方
各流の当番町の昇き手が締め込み・法被姿で箱崎浜へ出向き、清めの砂「お汐井」を取って身を清め、安全を祈願する。帰路で宮崎宮と櫛田神社に参拝する。



【ご神入れ】朝

山笠に神を招き入れる神事。この日から公開される飾り山笠を先行し、昇き山笠は7日までに行う。櫛田神社の飾り山笠だけは6月30日に行う。



【他流昇き】夕方

11ページ参照



【朝山】早朝

12ページ参照



【流昇き】夕方

11ページ参照

追い山ならし PM 3:59

本番さながらの予行演習

15日のフィナーレ「追い山笠」本番前の予行演習。櫛田入りを披露した後、本番より約1km短い約4kmのコースを駆け抜ける。各流ともこの日の調子を見て本番に備える。



【流昇き】夕方

12ページ参照



【鎮めの能】午前6時ごろ

勇ましい山笠奉納によって荒ぶる神を鎮める神事。全ての流が櫛田入りを終えると、境内の能舞台上で奉納される。

集団山見せ PM 3:30

昇き山笠がこの日だけ福岡部へ市役所前に集結

昇き山笠が那珂川を渡って、福岡部へ昇き入れる唯一の日。呉服町交差点を出て明治通りから天神の福岡市役所前へ。山笠台に地元の名士が台上がりをする。



追い山笠 AM 4:59

大迫力の櫛田入りの後、山笠が博多の街を駆け抜ける

大太鼓の合図で一番山笠が「ヤー！」と掛け声を上げ、迫力満点の櫛田入りを披露。一番山笠となる流のみが「博多祝い唄」を歌いあげ、博多の街に飛び出していく。6分後に二番山笠、三番山笠からは5分おきに出発。須崎町の廻り止めを目指して約5kmを走り抜ける。

見どころポイント



櫛田神社周辺

15日は午前2:00頃から土居通りに各流の昇き山笠が並びはじめる。



東長寺前付近

住職が門前で出迎える光景は厳か。大博通りを昇き山笠が駆け抜ける様子は圧巻。



廻り止め

ゴールに昇き山笠が駆け込んできて大迫力。タイム発表や博多手一本の様子も見られる。

9・10ページ参照



はし うまく奔る鍵は、 役割と技術にあり!

「オイサッ、オイサッ」の掛け声とともに街を駆け抜ける勇壮豪快な昇き山笠。山笠を担いで走ることを「昇く」という。重さ1吨もある山笠が、なぜあんなに速く走れるのか? その答えは、それぞれの役割と受け継がれてきた技術にある。

【前さばき】

山笠の前を走り、「前切れ、前切れ」と大声で叫んで山笠の進路を開ける役割。黄と白のねじりたすきを掛ける。

【先走り】

先頭を走る一回。「招き板」を持つ子どもや「招き旗」を振るお年寄りの姿が多い。沿道の人に山笠が近づいていると知らせる役目もある。

【鼻取り】

山笠のかじ取り。棒の先端に付けた鼻縄を持ってかじを取る。山笠の表と見送りに2人ずつの計4人。青と白のねじりたすきを掛ける。

【台上がり】

山笠の表側、見送り側に上がり、鉄砲を持って昇き手を鼓舞したり山笠全体の指揮を執る。

【昇き手】

昇き縄を棒に掛け、山笠を担ぎ上げて走る。背の高さや体形に応じて適した場所に就く。によって異なるが、26~28人で山笠を担ぐ。

【後押し】

山笠を前に進める原動力。最前列は見送りの棒鼻に手を掛けて山笠を押し、それ以降の列は前にいる後押しを押し。

【見送り後ろ刷】

【きゅうり昇き】

山笠台の左右側面の昇き棒を受け持つ昇き手。流によって1人または2人。技術が必要な位置で、熟練者が務める場合が多い。

流の順番の覚え方

各流れの頭文字を取って、「中西千恵ちゃん土台(大)は東」の順で毎年入れ替わるので、これで覚えるとバッチリたい!

七流紹介

「流」とは、豊臣秀吉の「太閤町割り」により町内整理を行った旧博多部の町の集合体。博多祇園山笠の運営母体である七つの流について紹介しよう。各流のエリアは9ページのマップへ。

一番山笠 千代流

戦後にできた流で千代小、千代中の1校区で構成されていて団結力が強い。飾り山笠、子供山笠もある。

二番山笠 恵比須流

元は石堂流と呼ばれていた伝統ある旧七流の一つで法被の柄は各町で異なる。熟練した昇き手の技術に定評。

三番山笠 土居流

櫛田神社の前を通る土居通りに面した10カ町を中心に構成。旧七流の一つ。水法被も併せて粋。

四番山笠 大黒流

博多川東側一帯の12カ町で構成。旧七流の一つで伝統を重んじ、法被の柄は各町で異なる。

五番山笠 東流

町界町名整理後の1966(昭和41)年に旧東町流を中心に再編し発足。大博通りの東側が区域。飾り山笠もある。

六番山笠 中洲流

戦後生まれの流で西日本一の歓楽街・中洲の一~五丁目区域。法被は流全体で統一。飾り山笠も持つ。

七番山笠 西流

大博通りの西側が区域。町界町名整理後の1966(昭和41)年に旧西町流を中心に発足。

コースや時間、山笠の位置を確認しよう!

昇き山笠見物は、コースや昇き出しの時間帯を事前に確認しよう。広い道幅の大博通りでは蛇行せず真っすぐ走れているか、狭い路地の東町筋や西町筋ではそのスピード感に注目。また、見物する側も安全に気を配り、山笠との距離をしっかりとってほしい。飾り山笠、昇き山笠の場所もマップでチェック!

- 飾り山笠
- 昇き山笠
- 追い山笠コース
- 追い山ならしコース
- 集団山見せコース(往路)
- 集団山見せコース(復路)
- 千代流
- 恵比須流
- 土居流
- 大黒流
- 東流
- 中洲流
- 西流

見物時のお願い
山笠の見物は危険が伴う場合があります。警備スタッフや山笠関係者の指示に従ってください。よろしくお願いいたします。

2019年 昇き山笠・飾り山笠 標題

番	流	種別	標題	人形師
一	千代流	昇き山笠	忠勇無双慶雲輝	川崎 修一
		飾り山笠 表	延寿万歳景雲興	川崎 修一
		見送り	時今也桔梗旗拳	川崎 修一
二	恵比須流	昇き山笠	福德圓滿譽	人形司 武平
三	土居流	昇き山笠	武蔵坊辯慶	中村 弘峰
四	大黒流	昇き山笠	一片好風光	西山 陽一
		昇き山笠	度胸千両散如花	白水 英章
五	東流	飾り山笠 表	源平合戦武将誉	白水 英章
		見送り	源平合戦武将誉	白水 英章
		昇き山笠	神武中洲志	溝口 堂央
六	中洲流	飾り山笠 表	雄姿剣洗川	三宅 隆
		見送り	義経千本桜	溝口 堂央
七	西流	昇き山笠	道一筋不謁二君	西川 直樹
八	上川端通	表	神武東征誉	田中 勇
		見送り	三人形	田中 勇
九	ソラリア	表	拳旗筑紫武王門	置鮎 正弘
		見送り	世界闘球日本陣	小嶋 慎二
十	新天町	表	神話羽衣之素菟	亀田 均
		見送り	サザエさん	亀田 均
十一	博多リパレイン	表	大化の改新乙巳の変	生野 四郎
		見送り	足柄山の金太郎	生野 四郎
十二	天神一丁目	表	安曇磯良丸伝説	中村 信喬
		見送り	記紀伝神功皇后	白水 英章
十三	渡辺通一丁目	飾り山笠 表	勇婦の誉れ	中野 親一
		見送り	愛と勇気のアンパンマン	中野 浩
十四	福岡ドーム	表	令和玄海飛躍鷹	置鮎 琢磨
		見送り	真田勇戦誉	三宅 隆
十五	博多駅商店連合会	表	合戦川中島	白水 英章
		見送り	ラグビーワールドカップ2019	田中 勇
十六	キャナルシティ博多	表	勸進帳	置鮎 琢磨
		見送り	令月風和桜報恩	置鮎 琢磨
十七	川端中央街	表	決闘蔵流島	中野 親一
		見送り	KBCふるさとWish	中野 浩
番外	榊田神社	表	神話海幸彦と山幸彦	川崎 修一
		見送り	流星光底逸長蛇	室井 聖太郎

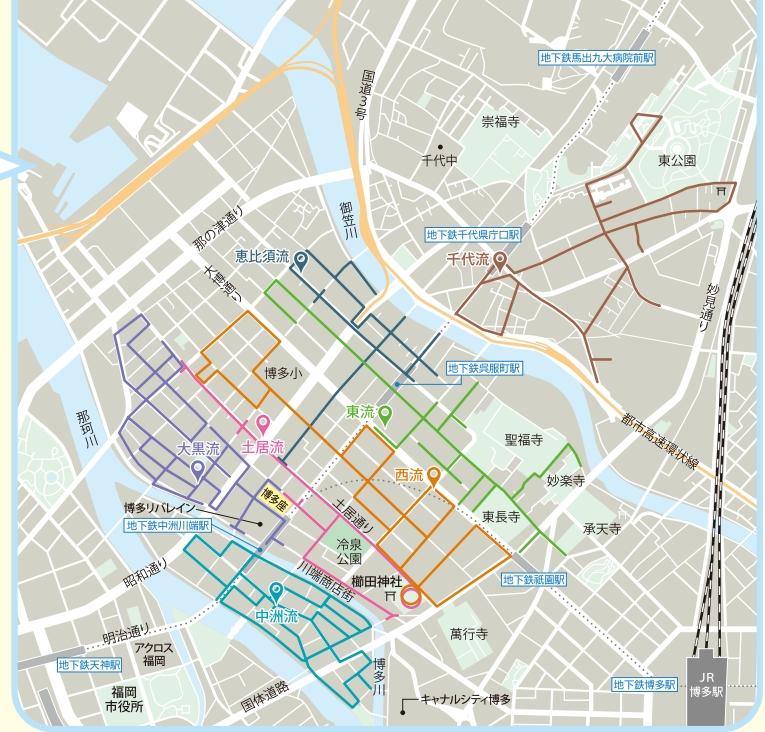
※人形師は敬称略 ※十四番山笠「福岡ドーム」の名称は従来通り
 ※山笠の前方(昇き山笠では進行方向)を「表(おもて)」、後方を「見送り(みおくり)」という。
 町内に据える山笠は榊田神社の方向に表を向ける。

10日
流昇き

この日から山笠が動きだし、祭りの様相が飾り山笠の「静」から昇き山笠の「動」に変わる。流ごとに区域内を昇り回る。見学の穴場は、流昇き出発前の山小屋付近。コースを尋ねると教えてくれるかも？!

昇き出し時間

千代流	16:00
恵比須流	18:00
土居流	17:00
大黒流	17:00
東流	18:00
中洲流	16:00
西流	17:00



11日
朝山

午前5時から6時ごろにかけて昇き山笠が流区域を走る。「祝儀山」「縁起山」とも呼び、町に貢献した長老などが台に上がる。子どもを乗せて走る流もある。

昇き出し時間

千代流	6:00
恵比須流	5:00
土居流	5:00
大黒流	5:00
東流	5:00
中洲流	6:00
西流	5:00



Yamakasa MAP 昇き山笠

流の雰囲気味わえる、流昇き、朝山へ!

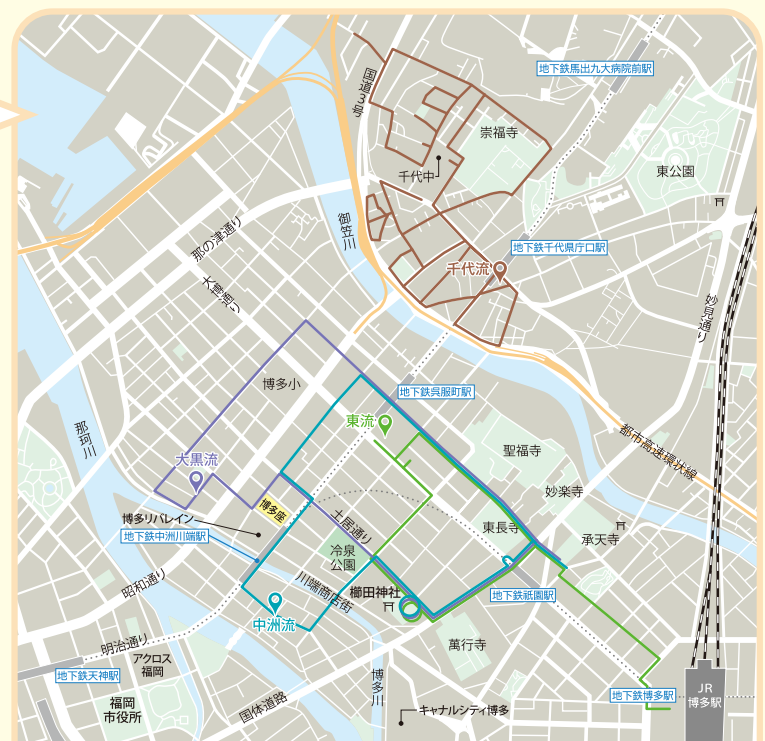
流ごとに各区域内を昇り回る「流昇き」。各町への昇き山笠のお披露目でもあり、流の雰囲気がよく分かる行事だ。コースは毎年変わり、各町内を細かに複雑に巡る。水を張ったバケツを目印にするのがおすすめ。

11日
他流昇き

区域外まで出向いて山笠を昇く。別名「山笠見せ」。千代、大黒、東、中洲の四流が実施。翌日に控えた追い山ならしに向けて櫛田入りを稽古する流もある。

昇き出し時間

千代流	16:00
恵比須流	なし
土居流	なし
大黒流	17:00
東流	17:30
中洲流	15:00
西流	なし



14日
流昇き

本番直前の最終調整。恵比須、土居、大黒、中洲、西の五つの流で行われる。見学の穴場は、流昇き出発前の山小屋付近。本番直前ならではの熱気を感じられる!

昇き出し時間

千代流	なし
恵比須流	16:00
土居流	17:00
大黒流	17:00
東流	なし
中洲流	16:00
西流	17:00





知るほどに面白い! 用語とファッション。

勢い水

【いきおいみず・きおいみず】

昇き山笠、昇き手に勢いよく掛けられる水。コースに沿ってバケツなどに用意される。昇き手の目に当たらないよう注意して掛けるのがコツ。



一番山笠

【いちばんやま】

15日の追い山笠で最初に櫛田入りし、唯一清道で「博多祝い唄」を歌う名誉ある大役。七流で持ち回りなので7年に1度回ってくる。



お汐井てぼ

【おしおいてぼ】

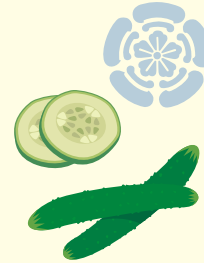
お汐井とりは箱崎浜で真砂をすくい取る神事。お汐井を入れておくのが竹で編んだ籠「てぼ」で、櫛田神社で手作りされている。



キュウリ断ち

【きゅうりだち】

山笠関係者は、祭り期間中にキュウリを口にしない。櫛田神社の神紋の一つ祇園の神紋がキュウリの切り口に似ていて畏れ多いというわけ。



清道

【せいどう】

追い山ならし、追い山笠で、七流の山笠は櫛田神社境内を順に1周する。この境内を清道といい、清道旗が立てられている。東長寺前、承天寺前にも清道が設けられている。



鉄砲

【てっぽう】

麦わらを赤い布で巻いて筒状にした棒。長さは50cmほど。台上がりをした人が持ち、昇き手に指示を出したり交代を促す、いわば指揮棒だ。



直会

【なおらい】

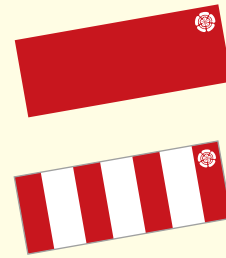
本来の意味は神事の後に神酒や供え物をいただく酒宴。山笠では行事の後に各町で用意される食事会。その日の反省や打ち合わせをして、結束を強める場。



手拭

【てのこい】

博多なまりで「てのこい」と呼ぶ。色と柄によって役割が区別されている。例えば実働部隊の指導をする「赤手拭」は赤色、各町内の運営の責任者「取締」は赤と白の縞など。



昇き手は水法被に締め込みをキリリと身に着ける。期間中の正装は当番法被。流や町でデザインが違う。それぞれの伝統を背負って祭りに参加しているのだ。



omote

miokuri



たくさんの人の絆で、山笠は支えられている。

櫛田神社神職



役割は多岐に、神職の岩切一真さんと巫女の城戸愛さん

山笠は櫛田神社の氏子による奉納行事。神職は、期間中御神入れなどの神事や境内設営作業ほか多忙を極める。追い山笠当日は午前3時の大祭に奉仕した後、山留めや決勝点など持ち場に就いて無事の奉納に注力する。

太鼓奉仕



櫛田神社の神職が太鼓奉仕を務める。担当は毎年変わる

追い山笠最大の見せ場「櫛田入り」。始まりを告げる大太鼓は、独特の緊張感に包まれた早朝の博多の空気を切り裂くように響き渡る。その役目を果たすのも櫛田神社の神職。打ち鳴らす、力強い姿も見ものの一つ。

山笠大工



棟梁として山笠づくりを指揮する山笠大工の名越正志さん

山笠台を組み立てる山笠大工、くぎを使わず昇き棒や台を締め上げる日傭方(ひようかた)、人形を飾る人形師の手によって山笠は完成する。重量と荒々しい動きに耐える昇き山笠を組み立てるには細心の注意が必要だ。

人形師



土居流に参加し、同流の昇き山笠制作も手掛ける中村弘峰さん

飾り山笠、昇き山笠に飾られる豪華な人形を手掛けるのが博多人形師の皆さん。流の主要メンバーと打ち合わせを重ねながら制作し、飾り付けまでを担当する。実際に流の一員として山笠を昇いている人形師もいる。

提灯職人



長年、山笠の提灯を手掛けてきた門田提灯店の門田明寛さん

お汐井とり、朝山、追い山笠などに提灯は欠かせない。町事、役職などを書いた弓張提灯を先頭に隊列が移動する。提灯作りは、どんたく後から祭り直前まで休みなし。新調だと火袋張り、文字入れ、油引き、天日干しと約3、4週間かかる。

ごりょんさん



山笠の男たちを支える西流の鹿毛厚恵さん(左)と大岡徳子さん

博多の男たちの奥さんを「ごりょんさん」と呼ぶ。期間中は行事や会場で留守がちな夫に代わって家を守り、商売も家事も引き受けて大忙し。直会(なおらい)の準備、締め込み・法被を連日洗濯して乾かすのも重労働。祭りの陰の立て役者。

時計係



息子、孫と5代にわたって係を務める幸田時計店。3代目店主・幸田昭男さん

神事でありつつタイムを競うのが博多の山笠の特徴。張り詰めた空気の中で各流の櫛田入りを計測するのが時計係。100年以上もこの任務に就いているのが博多区の幸田時計店。山笠の時だけ使用する特注の時計が伝家の宝刀だ。

警備係



警備などで山笠運営を支援する「讃議会」の会長・山崎幸一さん

住宅街など狭い筋道を走る山笠は、昇き手だけでなく見物客の安全も重要課題。2012年から参加者による自主警備を強化。各流の役職「交通」を増やし、支援組織「讃議会」に協力を仰ぎ、警備員を増員して取り組んでいる。

博多祇園山笠振興会

行事運営の連絡調整および支援をする団体で、各流から推薦された本部員と各流の総務など約100人で構成される。約7000~8000人が参加する大きな祭りを統合し、運営に必要な手続きを取り、



総会は年に5回櫛田神社内で開かれる

り、対外対応にもあたると。ユネスコ登録されたことで海外からも注目され、今後さらに忙しくなりそうだ。

子供山笠

博多小、千代小、新天町が子供山笠を実施。祭り期間前半の土・日曜を中心に昇くのが通例。熱気は大人顔負けだ。



元気な掛け声が響く！新天町の子供山笠

祝いめでた[博多祝い唄]

昇き山笠が櫛田入りする際、最初に昇き出す一番山笠の流が代表して歌う。博多では結婚式など祝いの席などでも歌われる。山笠では三番の歌詞は一般とは異なる。

一、
祝いめでたの 若松さまよ 若松さまよ
枝も栄ゆりゃ 葉もしゅげる
エーイショーエ エーイショーエ
ショーエ ショーエ ハア ションガネ
アレワイサソ エサソエー ションガネー

二、
ごちの座敷は 祝いの座敷 祝いの座敷
鶴と亀とが 舞い遊ぶ
エーイショーエ エーイショーエ
ショーエ ショーエ ハア ションガネ
アレワイサソ エサソエー ションガネー

三、
さても見事な 櫛田の銀杏(ぎなん) 櫛田の銀杏(ぎなん)
枝も栄ゆりゃ 葉もしゅげる
エーイショーエ エーイショーエ
ショーエ ショーエ ハア ションガネ
アレワイサソ エサソエー ションガネー



博多手一本

博多風の手締め。追い山笠では、昇き山笠が廻り止めにゴールした後に見られる光景。山笠では重要事項で双方が了承した合図などに手を入れる。山笠期間中の直会で手一本が入ったら解散の合図。

よーお シャンシャン
もひとつしよ シャンシャン
よーと三度 シャシャン シャン



山笠の歴史や福岡の観光スポットを満喫してみよう!

エリア別に飾り山笠満喫!

渡辺通エリア		川端・中洲エリア	
渡辺通一丁目 ホテルニューオタニ博多前の広場に飾り山笠	柳橋連合市場 博多の台所で博多名物の食材をチェックしよう	川端商店街 上川端通と川端中央街に飾り山笠	博多リパレイン アジア美術館も併設。ホテルオークラとの間に飾り山笠
天神一丁目 イムズ地下2階のイムズプラザに飾り山笠	ソラリアプラザ 吹き抜けのイベントスペースに飾り山笠	福岡ヤフオク!ドーム ホークスの本拠地。広場に飾り山笠	中洲 九州最大の繁華街。中央通り沿いに飾り山笠と昇き山笠
新天町 名物の大時計塔の前に飾り山笠。子供山笠も実施	福岡タワー 福岡を一望! 夜間はイルミにうつとり	福岡市博物館 山笠を保護した黒田家のお宝がずらり	
天神エリア		百道エリア	

祭り期間中(7月1~15日)、飾り山笠を楽しみながら福岡の街やショッピングも満喫するコースをご紹介します。期間中でなくても、山笠を体感できるスポットもいっぱい!

※ 旗は飾り山笠ポイント。各山笠の位置・標題(テーマ)は、9、10ページのマップを参照

もっと山笠! コース

キャナルシティ博多
吹き抜けの広場に小屋なして飾り山笠

柳田神社
12日追い山ならしと15日追い山笠の舞台!

博多歴史館
「昔の山笠ってこんなだったんだ!」が分かる!

「博多町家」ふるさと館
追い山笠映像や昇き山笠ミニ人形を常時公開

博多駅
博多口側の広場に祭り期間中は飾り山笠

承天寺
敷地内にある「山笠発祥之地」碑をチェック!

東長寺
寺前の大博通りは追い山笠での人気見学スポット

千代町
地下鉄千代県庁口駅上に飾り山笠がある

呉服町
大博通り沿いに東流の飾り山笠と昇き山笠

● 柳田神社



博多の総鎮守で博多祇園山笠は同社の奉納行事。「お柳田さん」と呼ばれ親しまれている。祭神は大幡主大神(柳田宮)、天照皇大神(大神宮)、須佐之男神(祇園宮)。

☞ 博多区上川端町1-41
☎ 4:00~22:00参拝可能
※社務所は9:00~17:00

● 博多歴史館



博多祇園山笠と博多の歴史を知るにはうってつけ。山笠図屏風や追い山笠が描かれた大絵馬、現代の人形師が再現した古代山笠は必見。柳田神社境内に併設。

☞ 博多区上川端町1-41(柳田神社内)
☎ 10:00~17:00(入館16:30まで)
☎ 月曜(祝・休日の場合翌日)

● 「博多町家」ふるさと館



古き良き時代の博多の暮らしと文化を紹介。博多織・博多人形などの実演、山笠映像上映なども。7月15日は3:00からみやげ処営業。

☞ 博多区冷泉町6-10
☎ 9:00~18:00(入館17:30まで)
※9月~6月は10:00~
☎ 第4月曜(祝・休日の場合翌平日)

● 東長寺



真言宗九州教団の本山で本尊は弘法大師。追い山笠の時に清道旗を立てられ昇き手が表敬する。木造では日本一の大きさの座像仏「福岡大仏」や美しい五重塔、地獄・極楽巡りなど見どころも多い。

☞ 博多区御供所町2-4

● 福岡市博物館



国宝「金印」や黒田節で有名な名槍「日本号」を常設展示。2014年大河ドラマの主人公・黒田官兵衛でおなじみ黒田家(旧福岡藩主)の資料などが充実。常設展の山笠コーナーは必見。

☞ 早良区百道浜3-1-1
☎ 9:30~17:30(入館17:00まで)
☎ 月曜(祝・休日の場合翌日)

● 福岡タワー



全長234m、展望室3階(地上123m)からのパノラマは圧巻! 夜間の壁面イルミネーションがロマンチックで「恋人の聖地」にも認定されていてカップルにもおすすめ。

☞ 早良区百道浜2-3-26
☎ 9:30~22:00(入館21:30まで)
☎ 6月最終週の月・火曜

● はかた伝統工芸館



福岡市を代表する伝統的工芸品を展示・紹介。カフェスペースも。山笠期間中は無休、7月14日は10:00から翌15日8:00までオールナイト営業。

☞ 博多区上川端町6-1
☎ 10:00~18:00(入館17:30まで)
☎ 水曜(祝・休日の場合翌日)

● 福岡 ヤフオク!ドーム



日本初であり唯一の開閉式屋根を備えた全天候型スタジアム。福岡ソフトバンクホークスの本拠地。様々なテーマが用意されたヤフオクドームツアーもおススメ!

☞ 中央区地行浜2-2-2
☎ 試合・イベントによって異なる

● 承天寺



山笠の祖とされる聖一國師が開山。臨済宗東福寺派。追い山笠のコースにもなっていて昇き手は門前に並んで待つ住職に一礼する。「山笠発祥之地」碑他に「餠飴蕎麦発祥之地」碑、「御饅頭所」碑もある。

☞ 博多区博多駅前1-29-9

● 柳橋連合市場



「博多の台所」として親しまれる生鮮市場。新鮮な魚やめんたいこ、おきょうとなど博多っ子が好む食材をゲット! 鮮魚が自慢のランチやカフェも。

☞ 中央区春吉1-5-1
☎ 8:00~18:00(店舗によって異なる)

飾り山笠と映像・光・噴水の共演
大画面の山笠ショー!

【素材提供】博多祇園山笠振興会/福岡市/九州朝日放送/八田公子

「キャナルシティ博多」の飾り山笠は、ショッピングビルとホテルに囲まれた吹き抜けの広場に建てられ、さまざまな角度から眺めることができ、人気が高い。約2500インチの大画面に映し出される山笠の映像と噴水、音響、照明を融合した「キャナルアクアパノラマ」を今年も上演。山笠期間、夜間限定の勇壮な山笠ショーをお楽しみに!

上演日時 7月1日(月)~14日(日)
20:00/21:00
※変更の場合あり
1回約4分 ※無料

キャナルシティ博多情報サービスセンター
☎092-282-2525

スポットの詳細情報は「よかなび」へ!
<https://yokanavi.com/>

よかなび 検索