

六月大歌舞伎の
見どころワンポイントご案内
韓国語版 2018.6.1.

6월 하카타자 가부키 공연 하이라이트 안내

낮 공연 '다테노쥬야쿠 (다테의 열 가지 역할)' 오전 11:00부터 오후 3:20까지

주인공 마츠모토 코시로가 10개의 주요한 남녀 등장인물들을 일인다역으로 총 40회 역할을 바꾸는 열연을 펼친다. 요술을 사용하여 하늘을 날거나, 칠흑의 장소에서 서로 사투를 벌이는 장면들이 이 공연의 볼거리이다.

맨 처음에는 마츠모토 코시로가 사진이 걸린 패널을 사용해서 연기할 10명의 상관 관계에 대해서 설명을 한다.

간계를 꾸미고 있는 아시카가 쇼군가의 하인 니키 단쥬는 아시카가 정권 전복을 기도하다 처형당한 부친의 망령으로부터 쥐로 변신하는 요술을 내려 받는다. 단쥬는 돌아가신 아버지의 원을 풀기 위해 자신이 섬기는 주인, 아시카가 쇼군을 유혹에 빠지도록 유도하고, 주인의 후계자인 아들을 독살함으로써 아시카가가를 빼앗으려고 계획한다.

한편, 요에몬은 하녀와의 음모가 발각되어 처형될 위험에 처해지나, 주군인 아시카가 쇼군으로부터 용서를 받는다. 단쥬의 모반을 알게 된 요에몬은 생명의 은인인 주군의 은혜에 보답하기 위해서 단쥬의 계락을 막으려하는데...

밤 공연 오후 4:20부터 오후 9:05까지

밤 공연 제 1막 '순칸' 오후 4:20부터 오후 5:35

정권의 전복을 모의한 혐의로 3명이 외딴 섬에 유배된 지 어느덧 3년. 그 중 한 사람이 섬에 사는 젊은 딸과 결혼하게 되어 모두가 작은 행복을 느낀다. 얼마 지나지 않아 유배의 끝을 알리는 배가 도착한다. 결혼한지 얼마 안 된 딸은 도시로 되돌아가는 3명과 함께 승선하려 하자 거부당한다.

주인공인 순칸은 자기 대신에 딸을 배에 태워 준다 하지만, 배가 멀어 질수록 슬퍼하는 주인공의 모습을 보며 그녀는 가슴이 아파온다.

밤 공연 제 2막 '슈메이히로 코쥬 (선대의 이름을 계승하고 공표함)' 오후 6:05부터 오후 6:20

마츠모토 하쿠오, 마츠모토 코시로가 선대의 이름을 계승하고 이를 축하하는 무대. 주요한 배우가 가미시모(에도시대의 무사의 예복 차림)를 입고 무대로 모인 사람들을 한 명씩 인사를 한다.

밤 공연 제 3막 '생선가게의 소고로' 오후 6:45부터 오후 7:55

소고로의 가족은 슬픔에 빠져있다. 무사의 집안의 하녀로 일하고 있던 여동생이 다른 하인과 간음한 죄(당시에는 하인끼리 연정을 품는 자는 사형에 처해졌다)로 사형 되었음을 통지 받았기 때문이다. 동생의 동료가 조문에 와서 여동생의 죄는 계략에 의한 억울한 처형이라고 말해 주는 것을 들은 주인공 소고로는 술주정이 심해 스스로 금주를 하는 중이었음에 불구하고, 건디지 못해 술을 마시고 만다. 술에 취한 소고로는 동생의 억울함을 풀기 위해서 자신이 섬기던 무가에 뛰어드는데...

동생의 죽음의 진상을 알게 된 소고로가 금주를 어기고 술주정뱅이 상태가 되어서 가는 장면이 볼거리입니다. 에도시대의 서민을 생생하게 그려 낸 모쿠야미의 걸작입니다.

밤 공연 제 4막 '사자춤 가면' 오후 8:05부터 오후 9:05

정월, 쇼군이 있는 에도 성의 저택에 연간 행사인 '오카가미히키'가 행해져, 쇼군에게 지명된 하녀인 야요이가 길조를 비는 춤을 추게 된다. 그녀가 우아하게 춤을 추기 시작하지만, 제단에 모셔져 있는 사자춤 가면을 들어 춤을 추려 하자, 사자의 영혼이 야요이에 나타나더니 그녀가 사라진다. 이윽고 커다란 사자의 정령이 나타나 광기어린 사자의 춤을 보이기 시작한다.

전반은 우아한 하녀이지만 후반에는 커다란 사자의 정령으로, 전혀 성격이 다른 무용이 가장 큰 볼거리이다. 격조 높은 연주도 즐길 거리이다.