



カレンダー「ビスケット・ルフェヴール＝ウティール」
1896年

ミュシャ展

運命の女たち

ALFONS MUCHA'S WOMEN



ポスター「椿姫」1896年

19世紀末を代表する画家・イラストレーターで、アール・ヌーヴォー様式の巨匠のひとりとして世界中で幅広い人気を誇るアルフォンス・ミュシャ（フランス語：ミュシャ／チェコ語：ムハ）は、1860年、現在のチェコ共和国モラヴィア地方の小さな町イヴァンチツツェに生まれました。ウィーンの舞台装置工房で働きながら、夜間にデッサンを学び、その後パリのアカデミー・ジュリアンで最後の歴史画家と言われたジャン＝ポール・ローランスに師事します。1894年に、パリの人気舞台女優サラ・ベルナルの公演ポスター「ジスモンダ」をデザインしたことでミュシャは、一躍注目を浴びました。繊細でしなやかな草花をテーマにした優美なデザイン、女性の姿を流れるような曲線で描くその作品の数々は「ミュシャ様式」と呼ばれ瞬く間にヨーロッパの人気画家となりました。今回の展覧会では、ミュシャの出身地チェコのチャル博士のコレクションの中から「ミュシャと女性たち」をテーマに選りすぐった秀作を紹介します。最初期のデッサン、リトグラフのポスター、装飾パネル、水彩画、素描画などに加え、一見ミュシャとは思えないような写実的な表現で描かれた作品など、約150点を展覧いたします。19世紀末、アールヌーボーの栄華を色染めた“ミュシャ”の描いた女性たちの世界をお楽しみください。



ポスター「ジスモンダ」1894年



装飾皿「秋」1897年



ポスター
「ジュレ・フレールの香水：シルヴァニス・エッセンス」
1899年



雑誌『ハース・インターナショナル1月号』
の表紙 1922年



ルフェヴール＝ウティール社ヴァニラ風味の
ゴーフルの箱のラベル 1896年



素描「少女と鳩」1899年



ポスター「ジョブ」1896年

福岡アジア美術館

Fukuoka Asian Art Museum

福岡市博多区下川端町3-1 リバレインセンタービル7・8F

TEL 092-263-1100 / FAX 092-263-1105

[開館時間] 10:00～20:00 (ギャラリーへの入場は19:30まで)

[休館日] 毎週水曜日 (水曜が休日の場合はその翌平日)

<http://faam.city.fukuoka.lg.jp/>

ACCESS

[市営地下鉄] 中洲川端駅下車、6番出口より徒歩すぐ

[西鉄バス] 川端町博多座前バス停下車、徒歩すぐ

[車] 大宰府方面から…都市高速千代ランプより車で約7分

北九州方面から…都市高速呉服町ランプより車で約5分

※昭和通りより、博多リバレイン地下の駐車場(有料)をご利用ください。

