

TIEMPO 4 ALL

第1回 芸術 x 異文化交流フェスティバル

Program

2017. 9/23 (土)

| Time | Room A+B | Studio 3 | Studio 1 & 4 | Studio 2 | Room C | Patio (4F) | Sancho Panza (5F) | Time | |
|--------------------------|---|---|--|---|---|--|----------------------|--|---------------|
| 9:00 - 9:30 | 開場 | | | | | | | 9:00 - 9:30 | |
| 9:30 - 10:00 | 開催の挨拶 | | | | | | | 9:30 - 10:00 | |
| 10:00 - 11:00 (1h) | 国際シンポジウム: Session 2 (PR) モデレーター: Zinemanas & Huang P13 - Daphna Markman Zinemanas: Conceptualization of the Additional Value of Art psychotherapy: Intersubjectivity and Visual Symbolization P20 - Zhuo Min Huang: Making Meanings of Intercultural Experience through an Introspective Space of Creative-Visual-Arts | | 国際シンポジウム: Session 1 (PR) モデレーター: Houghton & Lakrout P11 - Stephanie Ann Houghton: Dance, Dance-Fitness and Intercultural Language Education P5 - Mélissa Lakrout: The body: a bridge for intercultural exchange | | 国際シンポジウム: Session 3 (PR) モデレーター: Ku & Park P16 - Keong Ku: Global LYNCs Project: Developing Korean Primary and Middle School Students' Intercultural Communicative Competence P19 - Boonjoo Park: The Effects of Collaborative Learning on Intercultural Communicative Competence between Korean EFL University Students and Foreign Exchange Students with Various Cultural Backgrounds | | | 10:00 - 11:00 (1h) | |
| 11:00 - 11:10 (10min) | ミュージックパフォーマンス - 無料 - | | | | | | | 11:00 - 11:10 (10min) | |
| 11:10 - 12:10 (1h) | 国際シンポジウム: Session 4 (PR) モデレーター: Baba & Suzuki P6 - Takeshi Baba: 落書き防止のための壁画制作に焦点を置いたサービス・ラーニングの開発 P14 - Takami Suzuki: フランスと日本のアルゼンチンタンゴ-異文化コミュニケーションの一例 | Workshop 1 W3 - "ムービングクロッキー: 素早くスケッチすることによる体の動きを伝達する" 【講師】 森 信也 | Workshop 2 W14 - "芸術、芸術家と私: 治療共同体のための対話型プレゼンテーションを行う" 【講師】 松本 エリダ・マリア | Workshop 3 W1 - "オーラルコミュニケーションを補助するスペイン語のジェスチャー" 【講師】 Isidoro Flores / Rodrigo Herrera | 国際シンポジウム: Session 5 (PR) モデレーター: Koide, Ryan & Rockell P8 - Yuki Koide & Stephen Ryan: Exploring the possibilities of "English Through Drama": An ethnographic investigation P24 - Kim Rockell: Noh-ing English at a Japanese University | | ミュージックパフォーマンス - 無料 - | 11:10 - 12:10 (1h) | |
| 12:10 - 12:25 | 12:10 - 12:25 | | | | | | | | |
| 12:25 - 13:25 (1h) | 国際シンポジウム: Session 6 (PR) モデレーター: Morita P17 - Shinichi Morita: 現代アートの祭典、アートフェアの可能性について | Workshop 4 W7 - "フラメンコの各役割の相互作用 - ギター、バルマ (手拍子)、歌、踊り -" 【講師】 Silvana Reyes / Conrado Gmeiner | Workshop 5 W5 - "アルゼンチン人とキューバ人の間におけるサルサの融合とスタイル" 【講師】 Pablo Sosa / Yenis Flores | Workshop 6 W6 - "ミロンガにおける世界共通のタンゴのダンスコード" ※ ある程度タンゴの知識のある方 (入門以上) 【講師】 Joel Tempestti / Agueda Mansilla | Workshop 7 W4 - "外来語: スペイン語における単語の様々な語源" ※ ある程度スペイン語知識のある方 【講師】 Isidoro Flores / Rodrigo Herrera | アート展: Session 1 【コーディネーター】 Peter Roux & Elida Maria Matsumoto | ミュージックパフォーマンス - 無料 - | 12:25 - 13:25 (1h) LUNCH | |
| 13:25 - 13:40 | 13:25 - 13:40 | | | | | | | | |
| 13:40 - 15:20 (1h 40min) | | Workshop 8 W8 - "ムービングクロッキー: 素早くスケッチすることによる体の動きを伝達する" 【講師】 森 信也 | Workshop 9 W25b - "Menburyu mask dance" (Part 2) 【講師】 Stephanie Ann Houghton / Kazuki Miyata | Workshop 10 W10 - "サイエンス・コミュニケーション、パブリック・エンゲージメント (国民関与*) と芸術" 【講師】 Ana R. Verissimo | | アート展: Session 2 【コーディネーター】 Peter Roux & Elida Maria Matsumoto | ミュージックパフォーマンス - 無料 - | 13:40 - 15:20 (1h 40min) | |
| 15:20 - 15:45 | 15:20 - 15:45 | | | | | | | | |
| 15:45 - 16:00 | 開場 | | | | | | | 15:45 - 16:00 | |
| 16:00 - 18:00 (2h) | <p style="text-align: center;">オープンフォーラム - 芸術を通じた異文化参画 - 無料</p> <p style="text-align: center;">モデレーター: 後藤 太一 (リージョンワークス合同会社代表) パネリスト: 小坂 智子 (佐賀大学 芸術地域デザイン学部長) / 井手 季彦 (西日本新聞 TNC文化サークル専務取締役) Jean Christian Bouvier (「世界のCMフェスティバル」プロデューサー) / Santiago Herrera (ラテン文化センター ティンポ 代表) (詳細)</p> | | | | | | | 16:00 - 18:00 (2h) | |
| 18:00 - 18:10 | 夕食交流会へ参加される方は5階 Sancho Panza へ | | | | | | | 18:00 - 18:10 | |
| 18:10 | | | | | | | | 18:10 | |
| 19:00 - 00:00 | <p style="text-align: center;">TIEMPO 4 ALL PARTY 異文化交流パーティー (詳細)</p> | | | | | | | <p style="text-align: center;">文化交流夕食会 (21:00まで)</p> <p style="text-align: center;">ミュージックパフォーマンス</p> | 19:00 - 00:00 |

TIEMPO 4 ALL

第1回 芸術 x 異文化交流フェスティバル

Program

2017. 9/24 (日)

| Time | Room A+B | Studio 3 | Studio 1 & 4 | Studio 2 | Room C | Patio (4F) | Sancho Panza (5F) | Time |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|---|----------------------|-----------------------------|
| 9:00 - 9:30 | 開場 | | | | | | | 9:00 - 9:30 |
| 9:30 - 11:10 (1h 40min) | 国際シンポジウム: Session 8 (PR) モデレーター: Chevalier, Angove & Roux P22 - Laurence Chevalier: From Language to Dance: A Teaching Perspective P7 - Dana Lee Angove & Peter W. Roux: Global citizenship in motion: Dance and dialogue for intercultural learning P9 (virtual) to be confirmed - Melina Porto: Integrating ar and literature to develop quality education in higher education | | 国際シンポジウム: Session 7 (PR) モデレーター: Hsieh, Matsumoto & Schimelman P1 - Jessie Hsieh: Arts in the Community and Social Participation: A General Education Course for Intercultural Citizenship and Community Development P2 - Elida Maria Matsumoto: How community can benefit from arts for its development: a reading and writing project in Nungua/ Ghana (Africa) P3 - Ellie Schimelman: Using Arts for Social Change and Understanding | | 国際シンポジウム: Session 9 (PR) モデレーター: Hsu & Jing P18 (Virtual) - Leticia Yulita: 'Never forget. Never forgive': From creating a leaflet to engaging with the community P23 - Tsu-chia Julia Hsu: Exploring Intercultural Encounters' Learning Perspectives P10 - Hongtao Jing: A Curriculum for Intercultural Citizenship in a Japanese University | Workshop 11 (Part 1) W11 - "多文化グループアートプロジェクト (Part 1)" 【講師】 Daphna Markman Zinemanas | | 9:30 - 11:10 (1h 40min) |
| 11:10 - 11:20 (10min) | ミュージックパフォーマンス - 無料 - | | | | | | | 11:10 - 11:20 (10min) |
| 11:20 - 13:00 (1h 40min) | 国際シンポジウム: Session 10 (PR) モデレーター: Houghton, LeFrancois & Verissimo P12 - Stephanie Ann Houghton & Yoshiko Kuroiwa: Intercultural Communication through children's literature P25 - Vincent LeFrancois: Intercultural Communication through Bandes Dessinees (French comics) P15 - Ana R. Verissimo: Scientific literacy through the arts | Workshop 12 W12 - "フラメンコにおける感情コードを通じたコミュニケーション: 誇り、情熱、根気" 【講師】 Silvana Reyes / Conrado Gmeiner | Workshop 13 "キューバの"ルエダ・デ・サルサ"を通じてコミュニティを創造する: パートナーチェンジの時の連携のとれた協力" 【講師】 Marcelo Stella / Yenis Flores | Workshop 14 W9 - "私と私たち: クリエイティブなワークショップでのグループ経験から個人を感じてみる" 【講師】 松本 エリダ・マリア | 国際シンポジウム: Session 11 (RP) モデレーター: Pimenta, DeMaine & Tsutsui PP7 - Sebastio Pimenta: The International Artist in Residence Program at Kouraku Kiln in Arita PP8 - Johanna DeMaine & Tatsuya Tsutsui: Fusion: A blend of East and West: Ancient and contemporary | Workshop 11 (Part 2) W11 - "多文化グループアートプロジェクト (Part 2)" 【講師】 Daphna Markman Zinemanas | ミュージックパフォーマンス - 無料 - | 11:20 - 13:00 (1h 40min) |
| 13:00 - 13:10 | 13:00 - 13:10 | | | | | | | |
| 13:10 - 14:00 (50min) | Workshop 15 W15 - "私たちの身近な環境にある音を探索: スペイン語における隠れた擬音語" 【講師】 Rodrigo Herrera | Workshop 16 W18 - "アラブ音楽における音の区別" 【講師】 Ahlam | Workshop 17 W17 - "ソシアルダンスにおける表現の違い (構造と演技)" ※ ある程度サルサの知識のある方 (初級以上) 【講師】 Pablo Sosa / Yenis Flores | Workshop 18 W16 - "アルゼンチンfolkローレの起源とダンスにおける地域的特性" 【講師】 Joel Tempestti / Agueda Mansilla | Workshop 22 W22 - "陶器のデカールを使った独創的な装飾の探求" 【講師】 Sebastio Pimenta | アート展: Session 3 【コーディネーター】 Peter Roux & Elida Maria Matsumoto | ミュージックパフォーマンス - 無料 - | 13:10 - 14:00 (50min) |
| | LUNCH | | | | | | | |
| 14:00 - 14:10 | 14:00 - 14:10 | | | | | | | |
| 14:10 - 15:10 (1h) | 国際シンポジウム: Session 12 (RP) モデレーター: Houghton & Verissimo PP9 - Stephanie Ann Houghton, Ana R. Verissimo & Bailey Onaga: Interculturality, Artificial Intelligence & Art | Workshop 19 W19 - "即興で感情を表現: 古来中東で悪魔祓いに使われていたリズム "Zar"を通して、心身の状態を即興的に体で表現してみる" 【講師】 Ahlam | Workshop 20 W20 - "音楽とダンスにおけるカリブの融合" カリブ海沿岸の音楽やダンスにおける重要な融合のいくつかをダンスで紹介 【講師】 Pablo Sosa / Yenis Flores | Workshop 21 W21 - "タンゴにおける言葉を用いない役割交替とコミュニケーション:互いを信頼し一緒に移動していく、またリードを交互に行う" 【講師】 Joel Tempestti / Agueda Mansilla | 国際シンポジウム: Session 13 (PR) モデレーター: Eguchi P21 - Kumi Eguchi: Interdisciplinary Study on Evaluation of Kasuri Culture | Workshop 23 W23 - Johanna DeMaine & Tatsuya Tsutsui: Fusion: A blend of East and West: Ancient and contemporary | | 14:10 - 15:10 (1h) |
| 15:10 - 15:20 | 15:10 - 15:20 | | | | | | | |
| 15:20 - 16:45 (1h 25min) | クロージングセッション: Going 4ward - 芸術を通じた異文化間の対話 - - 無料 - ※ 予約をおすすめします。 フローティング モデレーター: 野中 アンディ (株式会社 コムスキル 代表) モデレーター: 1- 松本 エリダ・マリア (日本語), 芸術家、講師、アートヒーラー、Flaming Elephant NPO 創業者 / 2 - Peter Roux (英語), 佐賀大学、全学教育機構 講師 / 3 - Santiago Hererra (スペイン語), NPO法人ティエンポ・イベロアメリカノ (福岡市) 創業者・理事長 / 4 - Stephanie Weston (マルチリンガル) 福岡大学法学部国際関係論教授 / NPO法人ティエンポ・イベロアメリカノ理事 | | | | | Workshop 24 W24 - "Flamenco Show リハーサル" (夜開催のフラメンコショーのためのプロダンサーによる舞台リハーサルを見学できます) | ミュージックパフォーマンス - 無料 - | 15:20 - 16:45 (1h 25min) |
| 16:45 - 18:00 | HAPPY HOUR 乾杯 & 懇親会 Sancho Panza (5F) | | | | | | | 16:45 - 18:00 |